

Johannes Wald

Curriculum Vitae:

1980 born in Sindelfingen, Germany

2002-2009 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Germany) in the class of Prof. Harald Klingelhöller and Prof. Daniel Roth

2007-2009 "Meisterschüler" with Prof. Harald Klingelhöller

lives and works in Berlin, Germany

Solo Exhibitions:

2016

„lending thought body“ Daniel Marzona, Berlin, Germany

2015

„stade du miroir“ Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

„whatness“ together with Esther Kläs, Kunsthalle Bielefeld, Germany (Cat.)

2014

„Geste und Gefühl / attempts at forming appropriate finds“ Museum Kurhaus Kleve, Germany (Cat.)

2013

„in the shade of absence“ Albertinum, Staatliche Kunstsammlung Dresden, Germany

„Kontrapost“ Sox, Berlin, Germany

2012

„Belgian artist“ Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

„fig.“ Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2011

„Johannes Wald – Bildhauer“ Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

„Debütanten Ausstellung“ Kunstakademie Karlsruhe, Germany (Cat.)

2010

„Einraumhaus“ Einraumhaus, Mannheim, Germany

„New Positions“ Art Cologne, Germany

„démoluer la grâce“ Fischer oben, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

2009

„things for the light to shine on“ Galerie Pitrowski, Berlin, Germany

„replacement characters“ Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., Germany

2006

„Johannes Wald“, Satellit / Galerie Anita Beckers, Frankfurt a.M., Germany

„simulierte Ausstellung“, Pudelkollektion, Hamburg, Germany

Group Shows:

2016

„De Statua“ KIT, Düsseldorf, Germany

2014

„Antworten auf Calder: Mobiles in der Gegenwartskunst“, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany (Cat.)

„Basic Research – Notes on the Collection“ Museum Kurhaus Kleve, Germany

2013

„ein blinder Fleck – die Unbeobachtbarkeit der Welt“ Hans-Peter-Zimmer-Stiftung, Düsseldorf, Germany (Cat.)

„Rietschelpreisträger“ Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz, Germany

„KölnSkulptur #7“ Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany (Cat.)

„8JV8“ V8-Plattform, Karlsruhe, Germany

2012

„Vorführraum“ Kunsthalle Bielefeld, Germany

„Private Passions“ Kunsthalle Mannheim, Germany (Cat.)

2011

„Liberalis“ Städtische Galerie, Sindelfingen, Germany

„Technique et Sentiment“ Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

„Sculpture is...“ Johann König Galerie, Berlin, Germany

„Summer Show“ Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

„KölnSkulptur6“ Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany (Cat.)

2010

„der unaufhaltsame Aufstieg von Draufgängern und Flaschen“ Städtische Galerie Karlsruhe, Germany (Cat.)

„Fischgrätenmelkstand“ Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany (Cat.)

„Friday's Night“ Infernoesque, Berlin, Germany

„Five Platonic Solids“ Halfhouse, Barcelona, Spain

„Sie taten nicht was sie wussten“ V8-Plattform, Karlsruhe, Germany

2008

„Top 08 Meisterschüler der Kunstakademie Karlsruhe“ Kunstverein Heilbronn, Germany (Cat.)

„call it what you like“ Silkeborg Art Center, Silkeborg, Denmark (Cat.)

„die Hecke“ V8-Plattform, Karlsruhe, Germany (Cat.)

2007

„ökumene“ ehem. Autohaus Zschernitz, Karlsruhe, Germany

„Regionale8“ Kunsthalle Basel, Switzerland

2006

„Minimal illusions“ Sammlung Rik Reinking, Villa Merkel, Esslingen, Germany

„sculptur@city-nord“ Hamburg, Germany (Cat.)

2005

„Nicht mit Steinen werfen“ Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Germany

„Passion des Sammeln“ Sammlung Rik Reinking, Halle 14 / Alte Baumwollspinnerei Leipzig, Germany

„See History“ Kunsthalle zu Kiel, Germany (Cat.)

Prizes and Awards:

2013 Ernst-Rietschel-Award for sculpture, Dresden, Germany
2011 Debutant Award of the state government of Baden Württemberg, Germany
2004 & 2007 Award of the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany
2006 – 2009 scholarship holder of the Studienstiftung des deutschen Volkes, Germany
2009 travel grant of the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany

Bibliography:

Whatness – Esther Kläs, Johannes Wald, Kunsthalle Bielefeld, Friedrich Meschede, Bielefeld 2015
Antworten auf Calder – Mobiles in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven, Viola Weigel, Wilhelmshaven 2014
Johannes Wald – Geste und Gefühl / attempts at forming appropriate finds, Freundeskreis Museum Kurhaus Kleve, Kleve 2014
Ein blinder Fleck – die Unbeobachtbarkeit der Welt, Hans- Peter-Zimmer-Stiftung, Falk Wolf, Düsseldorf 2013
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Friedrich Meschede, Köln 2013
Private Passions, Kunsthalle Mannheim, Inge Herold, Ulrike Lorenz, Mannheim 2011
KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Friedrich Meschede, Köln 2011
Johannes Wald - Ein Block aus, Axel Heil, Karlsruhe 2011
Der unaufhaltsame Aufstieg von Draufgängern und Flaschen, Städtische Galerie Karlsruhe, Brigitte Baumstark, Karlsruhe 2010
Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle Berlin, John Bock, Angela Rosenberg, Berlin 2010
Das Scheitern der Schönheit, artnet.de, Claudia Seidel 2010
Meisterschüler der Kunstakademie Karlsruhe, Kunstverein Heilbronn, Axel Heil, Karlsruhe 2008
Call it what you like, Silkeborg Art Center, Sven Nommensen, Silkeborg 2008
See History, Kunsthalle zu Kiel, Dirk Luckow, Kiel 2005

Galleries:

Daniel Marzona
Friedrichstraße 17
D-10969 Berlin
T +49 30 54622140
F +49 30 54856053
info@danielmarzona.com
www.danielmarzona.com

Galerie Greta Meert
Vaartstraat 13 Rue du Canal
B-1000 Bruxelles
T +32 2 219 14 22
F +32 2 219 37 21
info@galeriegretameert.com
www.galeriegretameert.com